



# de

*Magazine*



# Gustavo Fernández

*"Experiencia visual más allá del color"*

Año 6 Edición N° 70 2015

0 296515 4 41

A  
D

L  
L

L  
B  
B

B  
B

R

# Contenido

## Nuestra Portada



### Secciones

Los Simpsons  
Cumplen 26 años en la TV

P. 5

Día Panamericano  
del Bioquímico

P. 9

Nacho e Ignacio  
Rondón

P. 8

Cómo reducir la carga de la diabetes

P. 9

Hallaca Andina

P. 14

Zumba Fitness

P. 15

Decoración Mesa  
Navideña

P. 19

Las tres tres medidas del  
Médico

P. 23

### Editorial

## 10 Entrevista

\* **G**ustavo Fernández, egresado como licenciado en Diseño Gráfico del Instituto de Diseño de Caracas, es un artista plástico venezolano con amplia trayectoria internacional. Nacido en la capital, inició su carrera artística hace unos 20 años, siendo desde pequeño apasionado por el dibujo. Su obra plástica ha sido expuesta en Venezuela, Portugal, España, Italia y Estados Unidos.

### Diferentes hallacas venezolanas

**L**a hallaca es el ícono de las navidades venezolanas. Más que la simple representación de un platillo, se trata de un fuerte lazo espiritual que agrupa en un mismo sentir al gentilicio, es el afecto materno y la unión familiar, es Venezuela.

### Directorio

Dirección  
Carlos Pacheco  
carnapa@gmail.com

### Edición

Omar E. González L.  
omixcito22@hotmail.com  
@0margl22

### Dirección de Arte & Diseño Gráfico

Carlos Gutiérrez  
carlos.egc@hotmail.com  
0412-176.07.07

### Ejecutivos de Ventas

Carlos Pacheco  
0412-049.99.80  
carnapa@gmail.com  
Mónica Castro  
0412-538.13.53  
0416-440.38.19  
monicastor@hotmail.com

### Fotógrafos

Omar E. González L.  
Carlos Gutiérrez  
María Ester Pacheco

### Reportajes

María Ester Pacheco  
Omar E. González L.  
Anggi Pigorini  
Carlos Pacheco  
Ángel Pacheco

### Colaboradores

Jesús Gómez  
Eduardo Almenar

### Correo

calseventosca@hotmail.com

### Twitter

@guiadeeventos

### Facebook

Ge Magazine

Tel.: 0412-049.99.80

Carlos Pacheco-Director

### Derecho de Autor

Guía de Eventos Magazine  
Hecho el depósito de ley  
PP201002CA3421

### Impresión

Publicaciones Degal, C.A.  
Valencia-Edo Carabobo

Calle Bárbula con Urdaneta,  
Edif. Carl, Piso 1 Oficina 2.  
Pto. Cabello, Edo. Carabobo.  
Telf: 0242-361.44.82

Revista Guía de Eventos  
Edición N° 67. Agosto

En esta edición de **GE Magazine**, podrás conocer a **Gustavo Fernández**, un artista y diseñador gráfico venezolano. Además, **celebraremos** juntos las fechas importantes de este mes y también tendremos para tí algunos tips de la época decembrina. Estamos complacidos de ser parte una vez más de tu cotidianidad, ratificamos nuestro compromiso contigo en este año que se avecina. **Por eso y más, te deseamos ¡Feliz Navidad y próspero año 2016!**

CONTENIDO  
PARA MAYORES DE 18 AÑOS





# GUSTAVO FERNÁNDEZ

**“Experiencia visual más allá del color”**

Por: Angel Pacheco D'Andrea  
@angel\_epd

Gustavo Fernández, egresado como licenciado en Diseño Gráfico del Instituto de Diseño de Caracas, es un artista plástico venezolano con amplia trayectoria internacional. Nacido en la capital, inició su carrera artística hace unos 20 años, siendo desde pequeño apasionado por el dibujo. Su obra plástica ha sido expuesta en Venezuela, Portugal, España, Italia y Estados Unidos.

Fernández mezcla con proeza una fina utilización cromática con el uso del relieve y las texturas, para ofrecerle al espectador una experiencia visual atractiva, positiva y muchas veces tridimensional.

Definiéndose a sí mismo como “la obra que nunca se termina”, actualmente se reinventa con un nuevo espacio llamado “ARTIST WORKSHOP” en la ciudad de Miami, Florida, para así satisfacer la demanda del mercado anglosajón.

Con actual residencia en Estados Unidos, Gustavo Fernández aceptó gustoso brindarnos una muy interesante entrevista, en la que nos abrió las puertas de su arte y compartió con nosotros las ideas que desea transmitir con su obra plástica:

**-Gustavo, ¿Cómo defines tu arte plástico?**

Para mí el arte es el mundo de lo posible. No me gustan las etiquetas, pero si he de definir mi arte la palabra sería ¡Alegría!, una experiencia visual más allá del color.

**-¿Qué mensaje deseas transmitir con tu pintura?**

-Que siempre puedes cambiar, como la mezcla de colores, ¡Ser una mejor versión de tí mismo! Que en la vida, como en el arte, todo es posible; depende de tí hacer que suceda.

**-Trabajas con los colores, son parte esencial de tu obra. ¿Tienes un color de especial importancia para tí?**

Tengo una fijación con el violeta, creo que ya es algo adictivo para mí. Aunque la obra no lo lleve, lo utilizo en algún lado.

**-Si tuvieras la oportunidad de vivir en la época donde se desarrolló alguna corriente artística, ¿Cuál elegirías?**

Estoy feliz de vivir la época que vivo, donde la tecnología se mezcla con el talento y la oportunidad creando maravillas. Me encantaría sentarme con Dalí en esta época, tomarnos unas cuantas botellas de vino y cada uno con su móvil mandar al carajo a unas cuantas personas, al más puro estilo Dalí. (Risas).

**-¿Cómo describirías a Venezuela en una frase?**

Causa y efecto, acción y reacción.

**-¿Y en un color?**

Blanco, la ausencia....

**-Sueles involucrar palabras y letras sueltas en tus piezas, ¿Qué deseas transmitir con esto?**

El poder de la palabra es lo más importante que tenemos. Las palabras son parte de mi arte, son esos mensajes ocultos, subliminales o a veces bien directos.

**-Los caballos son un elemento recurrente en tus pinturas, ¿Qué significados tienen para ti y tu arte?**

Pinto caballos por las maravillas que transmiten: fuerza, nobleza e incluso libertad. Cuando la mayoría pasa su vida preso en un establo, son seres tan nobles que transmiten cualidades que ellos mismo no poseen.

**-¿Qué representan los árboles en tus piezas?**

Represento con el árbol de la vida la creación, el crecimiento personal, la evolución, la transformación... Muchos clientes lo utilizan como su árbol genealógico: agregan sus fechas importantes, los nombres de su familia... Disfruto mucho hacerlo y formar parte de esas historias.



**-¿Qué es el color para ti?**

¡Es todo! Emociones cromáticas en tubos de acrílico.

**-¿Consideras tu arte abstracto?**

Algunos lo llaman abstracto, otros me llaman colorista. Realmente creo que el artista no debe etiquetarse, tal vez mañana hago algo cinético o figurativo. El arte no conoce términos, hoy soy colorista mañana no garantizo nada.

**-Próximos proyectos.**

Proyectos muchos: reinventarme cada día, sorprenderme de lo que los colores pueden hacer. Vienen cosas grandes, las verán en su momento.

**-Preguntas rápidas:**

- Una adicción.... Pintar
- Un postre favorito... Chocolate
- Un lugar anhelado... New York City
- Lugar preferido de Venezuela... El Ávila
- Mayor inspiración... La vida
- Una ideología... Vivir y dejar vivir
- Venezuela es... Una hermosa mujer abusada
- El arte es... Mi vida

**Redes sociales.**

**[www.gustavofernandezart.com](http://www.gustavofernandezart.com)**

**Twitter: @gfernandezart**

