



**GUSTAVO
FERNÁNDEZ**
89 1973

→ Fernández' approach, with strong emphasis in chromatic accents and textures, provides a rich visual experience filled with color and form.

Decorative for some, abstract for others, a powerful and expressive proposal of infinite possibilities of pigments and textures playing along in the canvas in which they interact.



No puedo cambiar el hecho de que mis cuadros no se vendan. Sin embargo, el tiempo hará que la gente reconozca que mis cuadros valen más que el valor de las pinturas utilizadas en él.

lo dijo Vincent Van Gogh



La Pared en blanco, localización de colecciones, es representante exclusivo de las obras de Gustavo A. Fernández.

Fernández utiliza una técnica que enfatiza los aspectos cromáticos, texturas y relieves, un lenguaje visual de color y formas.

Decorativo para unos, abstracto para otros

fuerza creativa y expresiva del color y la textura, pigmentos y posibilidades de invención infinitas en un lienzo en el que estos elementos se ponen en juego.

eventos



© Gustavo A. Fernández
La pared en blanco



© Gustavo A. Fernández
La pared en blanco



© Gustavo A. Fernández
La pared en blanco



© Gustavo A. Fernández
La pared en blanco



CO

di